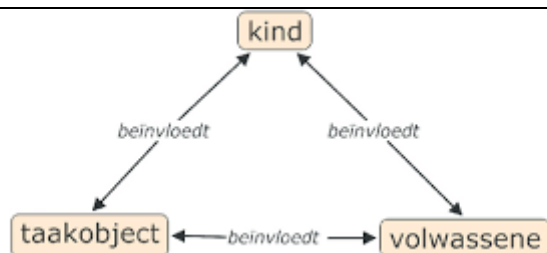


Stellingen en uitleg over talentgerichte ontwikkeling op de basisschool

Stellingen	
Het begrip Talent zegt vooral iets over de capaciteiten van een leerling.	Wij gaan ervan uit dat talent geen vaststaande capaciteit is en dat dit niet stabiel is. Talent is emergent, komt tot leven in een specifieke situatie.
Sommige leerlingen hebben meer talent dan anderen.	Talent ontstaat altijd in een interactie tussen leerling, leerkracht en de leertaak. Hoewel er verschillen kunnen zijn in het gemak waarmee bij verschillende leerlingen een talentspiraal of talentmoment is uit te lokken, gaan we ervan uit dat iedereen in principe talent heeft. Het gaat vooral om de omstandigheden.
Het is de taak van de leerkracht om het talent van de leerling op te sporen.	De rol van de leerkracht is belangrijk. De rol wordt in termen van Uitlokken en minder in termen van opsporen gezien. Omdat dit laatste suggereert dat iemand talent heeft of niet.
Talent is een kwestie van geluk.	Talent is een kwestie van opwaartse spiralen en van optimale interactie tussen leerling leerkracht en de leertaak in een bepaalde context. Niet alles is te bepalen of te beïnvloeden. Soms kunnen toevallige omstandigheden het hele netwerk aan invloeden een schok geven. Negatief (persoonlijke omstandigheden lukt het de Ik niet om talentmomenten te creëren) maar ook positief (een leerling ziet tijdens een vakantie iets interessants, vertelt erover in de klas, waar de Ik verder op ingaat, waar anderen enthousiast op reageren etc. Talent is dus een kwestie van interacties tussen tal van factoren waaronder ook pech en geluk.
Echt talent komt tot uiting door heel veel oefenen.	Talent is het gevolg van een heel netwerk aan invloeden. Daarbinnen spelen opwaartse spiralen en talentmomenten een belangrijke rol. Het gaat om het realiseren van dit soort momenten.
<p>Wat is talent? Vaak wordt hiermee de aangeboren of verworven begaafdheid van een persoon bedoeld. Het gaat er dan vaak om dat iemand prestaties laat zien (in een bepaald domein) die beter zijn dan die van veel anderen. Dit is een normatieve benadering van talen, waarbij iemand wordt vergeleken met een gemiddelde of een norm. Wij kiezen voor een ipsatieve visie op talent. Deze is gericht op de mogelijkheden van een individu. Een persoon wordt hierbij vergeleken met zichzelf. Talent is volgens de theorie van complexe dynamische systemen geen eigenschap van een persoon maar ontwikkelt het zich uit de interacties. De basisvorm van dit systeem is de talentendriehoek.</p>	



Als er sprake is van een optimaal interactiepatroon tussen leerling, leerkracht en de leertaak kan een opwaartse spiraal ontstaan waar het niveau van de leerling naar een steeds hoger niveau wordt gestuwd. Als er sprake is van een optimale interactie tijdens een specifieke taak ontstaan er talentmomenten: korte momenten waarop de Ik en de II samen een optimaal niveau weten te bereiken.

Principes van talentontwikkeling

1. Iedereen is talentvol mits talentvol benaderd
2. Jonge kinderen zijn van nature nieuwsgierig, hebben een grote belangstelling voor de wereld om zich heen en hebben een onderzoekende houding.
3. Het zien van talentvol gedrag, dit kunnen plaatsen in een ontwikkelingsperspectief en daarnaar handelen is de motor achter de verdere ontwikkeling van talent bij kinderen.
4. Ik ontwikkelt zich tot talentexpert. Zie punt 3
5. Casus gestuurd leren is de beste manier om als Ik oog te krijgen voor talentvol gedrag van II en jezelf.

Een leerling die talentvol gedrag laat zien, moet wel een excellente leerling zijn.	Iedere leerling heeft de potentie om talentvol gedrag te laten zien op een specifiek onderwerp in wisselwerking tussen kind en de omgeving. Talentvol gedrag kan op vele gebieden en manieren tot uiting komen. Excellentie is daarbij geen voorwaarde.
Een effectieve leerkracht gebruikt de nieuwsgierigheid van leerlingen om sturing te geven aan het leerproces.	Het zoeken naar iets nieuws is belangrijk bij nieuwsgierig zijn. Leren heeft te maken met iets nieuws eigen maken. Dus nieuwsgierigheid en leren sluit goed bij elkaar aan.
Het ontlokken van ondersteuning door leerlingen is niet van belang.	In tegendeel. Leerlingen die vragen stellen, goede ideeën hebben en dit communiceren met de Ik, krijgen meer ondersteuning dan II die minder vragen stellen. Meer ondersteuning betekent dat de Ik iets doet of zegt wat de II op een adequate manier verder helpt in zijn leerproces.
Talentvol gedrag <ul style="list-style-type: none"> - Nieuwsgierigheid, het zoeken naar iets nieuws, uitproberen, stellen vragen, onderzoeken materialen die ze gebruiken. Als kinderen nieuwsgierigheid tonen in de les helpt het om allerlei onderzoek vaardigheden te gebruiken. - Enthousiasme, taakgericht gedrag, betrokkenheid, concentratie. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Exploratie, beïnvloeden van een voorwerp, houdt aandacht, wordt herhaald met variatie - Redeneren, beschrijven, voorspellen, verklaren. - Ontlokken van steun aan de omgeving. Vragen om hulp, stellen vragen en hebben goede ideeën. 	
<p>Als Ik heb ik ook talent, nl om ze iets te onderwijzen en te leren.</p>	<p>Het is belangrijk dat de Ik talentvol kan handelen door talentvol gedrag bij II te zien, dit kan plaatsen in een ontwikkelingsperspectief en daar naar handelt. Deze vaardigheden oefenen leidt tot talentenexpert.</p>
<p>Omdat II van zichzelf al een sterke natuurlijke belangstelling voor de wereld om zich heen hebben, hoef je als Ik eigenlijk weinig meer te doen dan de II hun gang laten gaan.</p>	<p>De Ik heeft een belangrijke rol in het uitdagen van II om talentvol gedrag te laten zien. Nieuwsgierigheid van II is een belangrijk uitgangspunt. Talentmomenten zijn spontane leermomenten in de les. De Ik kan daarbij een aantal hulpmiddelen gebruiken. Deze geven de II ruimte, structuur en ondersteuning.</p> <p>3 pedagogische-didactische strategieën:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het stellen van vragen (ruimte geven) - Het gebruik maken van de empirische cyclus (structuur bieden) - Scaffolding (flexibele ondersteuning)
<p>Bij scaffolding biedt de leerkracht ondersteuning die steeds net boven het niveau van een leerling ligt, waardoor de leerling een hoger niveau kan bereiken. Scaffolding is dus een combinatie van het initieel aanbieden van veel ondersteuning aan leerlingen en het geleidelijk afbouwen daarvan naarmate hun expertise toeneemt.</p> <p>Scaffold is een engelse term voor 'steiger'. Je zet dus als het ware als leerkracht iets voor de leerling 'in de steigers'.</p> <p>Hoe, wat waarom vragen stimuleren de nieuwsgierigheid en nodigen uit om dieper na te denken.</p>	

De wetenschappelijke methode

De wetenschappelijke methode bestaat uit **vijf stappen**. Om leerlingen actief te laten nadenken over elke stap is ook hier vragen stellen van belang.

1. Het **formuleren** van een onderzoeksvraag.
2. Het **opstellen** van een verwachting: de hypothese.
3. Het **bedenken** van een onderzoeksofstelling.
4. Het **observeren** en constateren.
5. Het **trekken** van een conclusie.

Deze module laat bij elke stap zien wat voor soort vragen er bij passen.



Empirische cyclus

Hulpmiddelen kaartjes zijn gekopieerd voor iedere school.

<p>Lk die zich talentexpert kunnen noemen, zijn is staat het spontane talentvolle gedrag van leerlingen te herkennen en stimuleren.</p>	<p>Door het oefenen van het herkennen van spontaan talentvol gedrag bij II, ontwikkel je je expertintuïtie.</p>
<p>Kijken naar echt gedrag van een II, bijv aan de hand van een filmopname, is heel leerzaam. (Dit is ook een opdracht van de waslijn)</p>	<p>Door te kijken leer je hoe en wanneer je de drie pedagogisch-didactische strategieën in kunt zetten om talentmomenten te ontlocken. Zo kun je leren open, leerlinggerichte vragen te stellen om II ruimte te geven. Ook kan hij gebruik maken van de empirische cyclus om structuur aan te brengen in de les. En hij kan gebruik maken van scaffoldingstechnieken, zoals ideeën op een anderen manier verwoorden.</p>
<p>Een taak bevindt zich in de zone van naaste ontwikkeling van de II wanneer deze op het niveau van die II wordt aangeboden en de II deze geheel zelfstandig kan uitvoeren.</p>	<p>De zone van naaste ontwikkeling wil zeggen, het bereiken van een stapje hoger. Daar zijn de rol van de Ik en zijn inzet van de drie pedagogische-didactische strategieën erg belangrijk.</p>
<p>In een effectieve leeromgeving moet een zo groot mogelijke diversiteit aan materialen aanwezig zijn, zodat de II voldoende keuze heeft om autonomie te kunnen ontwikkelen.</p>	<p>Door veel materialen beschikbaar te stellen, werk je vooral aan organisatorische autonomie. Belangrijker is het om aan cognitieve autonomie te werken. Dan gaat het erom dat de materialen belangrijke affordanties voor de II hebben die aansluiten bij de leerdoelen. Dan hoeven het niet zo veel materialen te zijn.</p>
<p>Een dynamische leeromgeving</p>	<p>Een dynamische leeromgeving bevat materialen die</p>

bevat meer dan alleen materialen.	manipuleerbaar zijn. Ook moderne leermiddelen maken deel uit van een dynamische leeromgeving.
Een dynamische leeromgeving is vooral geschikt voor cognitief sterke II. Cognitief zwakke leerlingen raken ervan in de war.	De principes van talentontwikkeling en de uitwerkingen daarvan zijn voor alle II betekenisvol. Ze leiden door het geven van structuur (empirische cyclus) niet tot verwarring.